

La sezione di Forlì del Club Alpino Italiano nell'ambito del suo annuale programma di attività sociali, organizza una serie di incontri per unire la musica e la montagna, l'arte e l'ambiente in un ciclo di concerti in cui la musica viene proposta in piena sintonia con l'ambiente circostante.

Tutti luoghi saranno raggiungibili a piedi, spostando il palcoscenico dalla città alla natura dei boschi e delle radure, per abbinare l'incanto del paesaggio alla musica:

Per tutti coloro che si troveranno ad uno di questi appuntamenti è data anche l'occasione di potere effettuare una escursione per raggiungere in modo più coinvolgente e completo il luogo dello spettacolo.

I programmi dettagliati delle escursioni sono visibili sul sito del CAI di Forlì all'indirizzo: www.caiforli.it

Tutti i concerti sono gratuiti



C.A.I. Sezione di Forlì

Viale Roma 18 - 47100 Forlì

Aperto tutti i martedì sera alle ore 21,00 presso i locali di
Viale dell'Appennino 375 - 47100 Forlì

Per informazioni: Tel. 338 7601333

www.caiforli.it

info@caiforli.it

Con il Patrocinio del Parco Nazionale delle Foreste Casentinesi, Monte Falterona e Campigna

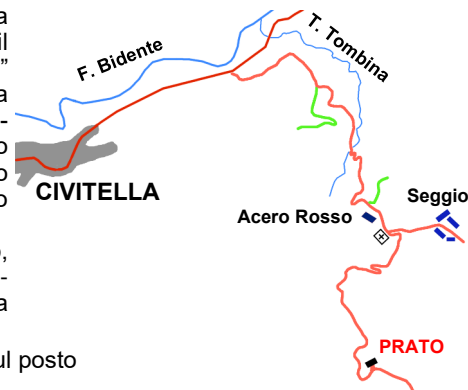


COME RAGGIUNGERE I LUOGHI DEI CONCERTI

9 Luglio - Prato - Civitella di Romagna

Prima di arrivare a Civitella, passato il viadotto "Tombina" girare a sinistra seguendo le indicazioni per l'Acerò Rosso. Superarlo ed arrivare al bivio per Seggio. Proseguire dritto, costeggiando un cimitero, fino alla casa "Prato".

Cartelli indicatori sul posto



6 Agosto - Giogo di Castagno San Godenzo

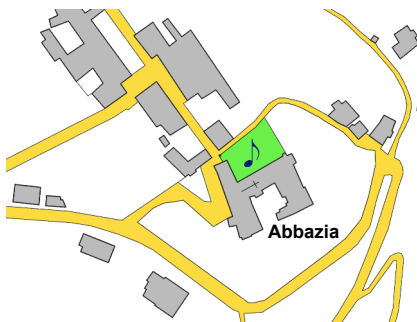
Arrivati al Passo della Calla, sopra a Campigna, si prende la strada per Piancancelli/Pian delle Fontanelle e la si percorre tutta. Dopo avere parcheggiato si prende a destra, segnava, il sentiero CAI 00 e si scende alla strada forestale ed al Rifugio Fontanelle. Da qui si segue sempre il sentiero CAI00 fino ad arrivare al Giogo di Castagno



3 Settembre - San Benedetto in Alpe

Il Poggio

Il concerto si terrà nel nucleo detto il Poggio, situato a monte di San Benedetto in Alpe, all'esterno dell'Abbazia Benedettina. In caso di maltempo il concerto si terrà all'interno della chiesa annessa all'Abbazia.



CLUB ALPINO ITALIANO
Sezione di Forlì



CONCERTI NELLA NATURA

9 LUGLIO - PRATO - CIVITELLA

6 AGOSTO - GIOGO DI CASTAGNO

3 SETTEMBRE - SAN BENEDETTO IN ALPE

9 Luglio - Prato - Civitella

Ore: 16,00



ARPOPOLI

Nasce nel 2009 come classe di arpa celtica della scuola di musica popolare di Forlimpopoli, ma gli arpisti si trovano coinvolti quasi subito nelle partecipazioni di momenti di vario genere, dai saggi della scuola a concerti, a serate musicali cittadine. Così il gruppo si trova non



solo per le lezioni settimanali di pratica strumentale, ma per condividere interessi, piacere di suonare, esperienze e idee. Si concretizza così una realtà di persone eterogenea nell'età e nelle competenze musicali, ma con una grande volontà comune di emozionarsi attraverso le corde dell'arpa. Nascono collaborazioni con altri gruppi (nyckelharpe e coro, flauti) e strumentisti, e anche i primi brani realizzati dall'insegnante e dagli allievi stessi espressamente per "Arpopoli". La formazione ha partecipato a momenti musicali e concerti a: Sansepolcro, Santa Sofia, Galeata, Bagno di Romagna, Corridonia, Forlimpopoli, Forlì, Verucchio, Jesi.

Il gruppo eseguirà brani della tradizione popolare inglese, irlandese, scozzese, bretone e colonne sonore liberamente arrangiate.

Antonella Pierucci: Arpa

Eriana Bellini: Arpa

Anna Di Iorio: Arpa



6 Agosto

Giogo di Castagno - San Godenzo

Ore 15,30

Sabrina Mungari: voce

Debora Bettoli: Voce

Ilaria Petrantuono: Voce

CROQUE MADAME



"Croque Madame" è un originale toast francese dal gusto irresistibile e croccante, "street food" per eccellenza. Da oggi è anche il nome del nuovo trio vocale, che unisce vari ingredienti musicali attraverso le culture di molti paesi e generi musicali diversi. Un mix scoppiettante, tutto al femminile, con le voci di Sabrina Mungari, Debora Bettoli e Ilaria Petrantuono, 3 ragazze provenienti da studi musicali differenti ma accomunate dalla passione per la polifonia vocale. Non ci sono strumenti armonici, solo 3 voci a realizzare questo progetto insolito, tanto impegnativo quanto gratificante.



3 Settembre - S. Benedetto in Alpe

Ore 16,00

Alessandro Scala quartet feat FABRIZIO BOSSO

Alessandro Scala: sassofoni

Nico Menci: pianoforte

Paolo Ghetti: contrabbasso

Stefano Paolini: batteria

feat. **Fabrizio Bosso:** tromba

Gruppo capitanato dal valente sassofonista della scena jazz Alessandro Scala. Questo progetto è all'attivo e sabile da oltre 10 anni, dove avvalendosi di moltissimi concerti fatti fra festival rassegne e jazzclub, fa sì che la compattezza del gruppo sia forte stabile e dinamica e i componenti giochino fra colori e dinamiche con estrema destrezza.

Le sonorità scaturite della band sono sull'onda dell'hard bop



fra gli anni 50/60 ma con composizioni del tutto originali di matrice Nujazz scaturite dalla penna del leader, che spaziano fra il jazz e la bossanova e il groove, senza escudere e tralasciare anche alcune chicce del passato.

Nella serata verranno suonati brani originali tratti dall'album "Viaggio Stellare" by Schema records e brani inediti prossimi per un lavoro discografico nuovo. I musicisti che compongono questo quartetto sono tutti nessuno escluso fra i migliori e apprezzati jazzisti della scena del jazz Italiano, e per questa occasione ci sarà un'ospite d'eccezione Fabrizio Bosso uno dei massimi esponenti della tromba del jazz mondiale dei nostri tempi.

Fabrizio Bosso inizia a suonare la tromba all'età di 5 anni e a 15 si diploma al conservatorio Giuseppe Verdi di Torino. Nel 2000 pubblica "Fast Flight", il primo disco a suo nome. Nel 2002 esce il primo disco degli High Five intitolato "Jazz For More", al quale seguirà "Jazz Desire" nel 2004, per la prestigiosa Blue Note "Five For Fun" nel 2008 e "Split Kick" per Blue Note Japan nel 2010. Fin dall'inizio della sua carriera Fabrizio può vantare collaborazioni importanti come, fra i tanti, Gianni Basso, Enrico Pieranunzi, Rosario Giuliani, Charlie Haden, Carla Bley. Con la Blue Note, pubblica nel 2007 uno dei suoi dischi più importanti, "You've Changed", in quartetto e 13 archi magistralmente arrangiati da Paolo Silvestri, con alcuni ospiti come Stefano Di Battista, Bebo Ferra, Dianne Reeves e Sergio Cammariere, al quale deve l'ingresso nel mondo del pop e la sua prima apparizione al Festival di Sanremo.

